

# Vers un fichier national d'entités

---

JOURNÉES ABES – 11 MAI 2017

# Définition

---

- Un fichier
  - regroupant dans une même base de données toutes les entités produites en France par les organismes dépositaires de collections documentaires,
  - permettant aux producteurs de données de gérer et produire directement leurs entités,
- Un outil professionnel co-construit par l' ABES et la BnF
- Une gouvernance stratégique, scientifique et technique des données s' appuyant sur une charte de qualité

# Objectifs

---

- Mieux intégrer les référentiels produits par les bibliothèques dans le web de données : décroisonner et faciliter la réutilisation
- Mutualiser la production pour un bénéfice mieux partagé
- Améliorer la qualité et la fiabilité, en s'appuyant sur des outils modernisés, des expertises complémentaires et de meilleures pratiques

# Opportunités

---

- des données de l' ABES et de la BnF sous licence ouverte de l' Etat
- un contexte professionnel en mutation
  - Modèle IFLA-LRM qui arrive à maturité, prise en compte dans le programme de Transition bibliographique
  - Des pratiques de catalogage intégrant de plus en plus des flux de données externes et des traitements partiellement automatisés
- une obsolescence des outils de production de la BnF

# Etapes préalables

---

- Mars 2015 : projet CRE-AUTEURS, déposé au PIA - Industrialisation de la mise à disposition de données ouvertes
- 16 octobre 2015 : Note de préfiguration du projet portée par l' ABES et la BnF et validée par le Comité stratégique bibliographique

# De l' Autorité à l' Entité

---

Un glissement sémantique qui traduit le soin de :

- décroïsonner l' usage du Fichier national à d' autres producteurs que les bibliothèques
- élargir le périmètre des données, non plus seulement aux autorités traditionnelles mais aussi aux entités du modèle IFLA-LRM

# Périmètre documentaire

---

- Potentiellement la plupart des entités au sens IFLA-LRM :
  - Agents, Œuvres, Expressions, Lieux, Temps, Sujets
- Entités décrivant des ressources documentaires conservées chez les producteurs – ou susceptibles de s’y trouver
- Alignements avec d’autres référentiels non exclus

# Pilotes, producteurs, experts , contributeurs et usagers

---

{ BnF

- Deux pilotes : ABES et BnF
- Un premier cercle de producteurs : réseau Sudoc, catalogueurs de la BnF et bibliothèques territoriales
- Une extension possible aux autres institutions culturelles, archives/musées, voire à d' autres acteurs publics
- chercheurs, acteurs du web



# Fonctionnalités attendues

---

- Une interface professionnelle synchronisée 24/7 avec les outils de production de métadonnées des réseaux producteurs
- Un modèle de données permettant
  - de gérer la provenance et l' historisation des données selon une granularité à définir
  - De garder des données propres de gestion
- Des outils de production et d' alignement permettant une gestion des données à l' unité ou par flux
- Des API recensées et documentées pour l' intégration des données dans les portails des producteurs et pour l' exploitation par les tiers

# Etude de faisabilité – 2017

---

Trois groupes de travail ABES-BnF :

- Benchmark : étude comparée de 2 à 4 référentiels ou fichiers nationaux d'entités existant
- Cas d'usages : définition de profils – types de producteurs et rédaction des scénarios d'utilisation du FNE
- Alignements des données : fournir un premier corpus/périmètre de données pour le Fne par différentes études sur les alignements existants

=> Livrables attendus pour les Comités stratégiques bibliographiques de juin et de décembre 2017

## Etapes suivantes

---

- 1<sup>er</sup> semestre 2018 – Propositions ABES-BnF sur la gouvernance et l' économie de production et de soutenabilité du projet
- Eté 2018 – validation du FNE par les tutelles?
- 2020/2021 : ouverture du FNE ?