

**Catalogue en ligne
des
archives et manuscrits
de l'enseignement supérieur**

ABES, 30 mai 2007

Calames

Une interface publique de consultation et de recherche

Un outil de catalogage (format EAD)

Un nouveau réseau

Périmètre : archives et manuscrits Ens. Sup.

Projet Calames

Mars 2006 – Automne 2007

Outils développés par l'ABES

Equipe ABES : Christophe Bonnefond (resp.), Aurélien Charot (web), Agnès Manneheut (données), Yann Nicolas (resp.)

Groupe de travail : Jacqueline Artier (Sorbonne), Pascale Heurtel (Museum), Patrick Latour (Mazarine), Gérard Littler (BNUS), Max Naudi (SDBIS), Fabienne Queyroux (Institut), Nathalie Rollet (Ste-Geneviève), Mireille Vial (BIU Montpellier).

Calames ?

≈ Sudoc des manuscrits

Déroulement de l'atelier ?

1. Données

2. Interface(s) publique(s)

3. Cataloguer

les données de Calames : l'héritage du CGM (1)

- **un projet interministériel**, commencé en 2001
 - mené conjointement par des membres des 2 ministères (groupes de travail, instances de validation, etc.)
 - pour un accès commun aux données par le CCFr (données qui seront hébergées séparément)
- un sous-groupe pour l'Enseignement supérieur
= le groupe de travail sur l'outil Calames

les données de Calames : l'héritage du CGM (2)

un chantier considérable :

- une importante masse de données à traiter
 - 118 volumes, 182000 notices
 - dont Enseignement supérieur : 18 volumes + la moitié des 7 volumes mixtes
- plusieurs étapes nécessaires au passage de l'imprimé à EAD : pour chaque volume, numérisation, transformation en texte, correction des entrées d'index (pour les caractériser), intégration, correction des notices (structure...)

les données de Calames : l'héritage du CGM (3)

Calendrier de la réalisation du lot d'encodage:

- préparation à partir de janvier 2006
- fin prévue : juillet 2007, repoussée de 6 mois (volume de données très important et traitement plus long que prévu)
- actuellement : les spécifications d'encodage devraient être validées très prochainement, après quoi les premiers fichiers EAD pourront être livrés

les données de Calames : l'héritage du CGM (4)

- une structure cohérente des données :
 - beaucoup de réflexion et d'échanges
 - souci de traiter les données à rétroconvertir en fonction des futures données produites
 - réflexion concomitante sur l'outil
- des contenus pas toujours homogènes :
 - tributaires des volumes imprimés et de leur hétérogénéité
 - corrections plus ou moins poussées selon les relecteurs (sur les mêmes méthodes)

les données de Calames : l'héritage du CGM (5)

Les données issues de la rétroconversion
du CGM forment le cœur de Calames :

- par leur volume
- par leur structure

les données de Calames : l'héritage de PALME

- PALME = répertoire des manuscrits littéraires français du XXe siècle
dans BN-Opaline → produit en intermarc
- Enseignement supérieur : 29 bibliothèques, 43 instances, 42775 notices
notamment Bibliothèque littéraire Jacques Doucet : plus de 35000 notices !
- le problème : la structure n'est pas tout à fait la même que celle retenue pour les notices du CGM...

Calames

ABES, 30 mai 2007

**Les Données
Et après ?
l'avenir rétro**

Max Naudi - MES

Calames

ABES, 30 mai 2007

Calames / Avenir rétro - 1



- **2002-03 questionnaire sur les fds de mss CGM**
- **2004-06 réunion d'information CGM ES**
- **2007-05 enquête Suppl. CGM non publiés → 2008**
- **2007-09 enquête générale bibliothèques ES...**

Calames

ABES, 30 mai 2007

Calames / Avenir rétro - 2



- **résultats insuffisants (participation < 50%)...**
- **mais intéressants : net souci de qualité**
- **relance car urgence → budget 2008**

Calames

ABES, 30 mai 2007

Calames / Avenir rétro - 3



- **nettement positif : qualité, cohérence, faisabilité**
- **mais forte hétérogénéité des : formats (mode texte ?), quantités, descriptions (index... – mais CGM déjà idem)**
- **ainsi que des demandes : en totalité, en partie, par écrasement, par chargement...**

Calames

ABES, 30 mai 2007

Calames / Avenir rétro - 4



- **base : enrichir rapidement avec ce qui est prêt**
- **comme on a su le faire, bien et avec bib. rodées**
- **mais situation différente de 2004 : base et outil aujourd'hui en ligne, et mss...**

Calames

ABES, 30 mai 2007

Calames / Avenir rétro - 5

- **refaire / saisir / convertir en masse / ou maison**
- **soit 4 possibilités : déterminer selon seuils (quantités, qualité) après analyse (exemples ; ABES)**
- **pour pouvoir répondre aux questions délicates (fractionner ? remplacer ?)**
 - **et être au point → toutes bibliothèques ES**



2. Interface(s) Publique(s)

Interface dédiée :

- » **Rechercher**
- » **Feuilleter les index**
- » **Parcourir les inventaires**

Accès SRU → Portail CCFr, portails locaux...

Accès via les moteurs de recherche

Interface(s) Publique(s)... locales(s)

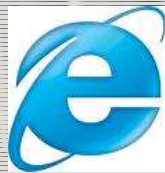
Calames personnalisé

= habillage aux couleurs de l'établissement

.....▶ Exemple Sorbonne

3. Cataloguer dans Calames

En ligne

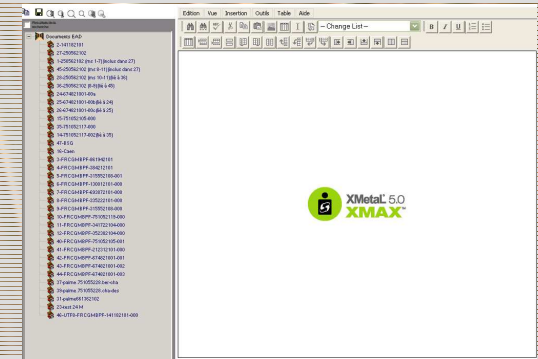


Dans une base commune

Editeur XMetal



Export EAD



Plus-value

Lien aux autorités Sudoc

Gestion des gros fichiers

Contrôle qualité en commun

Assistance du réseau et de l'ABES

Via un simple navigateur

Déploiement

1^{er} cercle :

- » Octobre 2007
- » **Groupe de travail + archives BDIC + Palme Doucet**
- » Rodage et améliorations

Description des manuscrits et fonds d'archives

Quelles normes ?

Sonia Bosc (SDBIS)

Manuscrits et archives : définition

- Textes écrits à la main, conservés dans des institutions publiques ou privées.
- Par extension, documents dactylographiés ou imprimés produits en exemplaire unique ou en très petit nombre, non destinés à la diffusion sous cette forme.

Normes internationales

ISAD(G) *Norme générale et internationale de description archivistique* / Conseil international des archives, 1994-.

http://www.ica.org/sites/default/files/isad_g_2f.pdf

ISAAR(CPF) *Norme internationale sur les notices d'autorité archivistiques relatives aux collectivités, aux personnes et aux familles* / Conseil international des archives, 1996-

<http://www.ica.org/sites/default/files/ISAAR2FR.pdf>

Quelques normes nationales

- **Allemagne :**

RNA *Regeln zur Erschliessung von
Nachlässen und Autographen /*

Deutsche Forschungs-gemeinschaft,
1997.

Quelques normes nationales

- **Canada :**

***RDDA** Règles pour la description des documents d'archives / Comité canadien de description archivistique, 1996-*

- **États-Unis**

***DACS** Description of archives : a content standard / Society of American Archivists, Chicago, 2004.*

<http://www.archivists.org/catalog/pubDetail.asp?objectID=1279>

Et la France ?

Des guides et des usages

- *Règles pour la rédaction des notices de manuscrits modernes* / Marcel Thomas, Service des bibliothèques publiques, juin 1980.
- Usages propres à chaque établissement ou service.

Un projet de norme française

- **AFNOR/CG46/CN357/GE7**
 - Direction du livre et de la lecture
 - Direction des archives de France
 - Sous-direction des bibliothèques et de l'information scientifique
 - Bibliothèque nationale de France
 - Bibliothèque de l'Institut de France
 - Bibliothèque du Muséum national d'histoire naturelle
 - Bibliothèque littéraire Jacques Doucet
 - Institut Mémoires de l'édition contemporaine
 - Bibliothèque publique d'information
 - Bibliothèque municipale de Rennes

DACS : quelques traits majeurs

- Principe du respect de la provenance et des fonds. Le classement originel doit être respecté et la description doit le restituer
- Une norme de contenu, qui complète l'ISAD(G)
- Le contexte de production est indispensable à la description. Il doit être lié à des notices d'autorité et fournir ainsi des points d'accès aux documents.

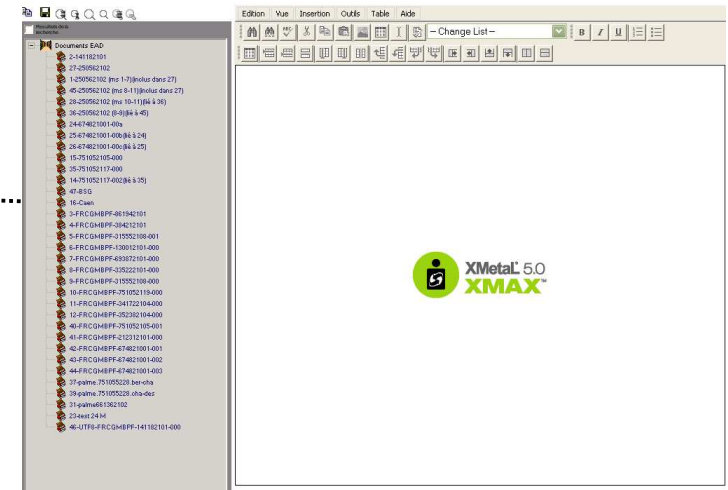
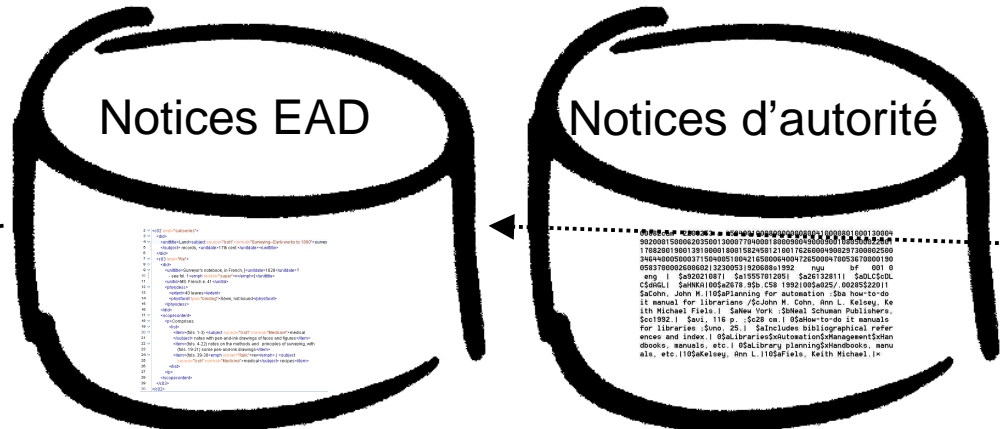
Consignes transitoires

- En attendant la publication de la norme AFNOR, des règles de description seront données aux bibliothèques d'enseignement supérieur travaillant dans Calames.
- Si nécessaire, des réajustements seront faits, à terme, pour que les données créées dans Calames soient conformes à la norme AFNOR.

Vers un guide d'application d'EAD dans les bibliothèques françaises

Agnès Manneheut (ABES)

Produire



Données

SRU = Z39.50 en XML



Calames

Catalogue Général des Manuscrits

Présentations disponibles : [2 / 3]

[Nouvelle recherche](#) [Modifier la recherche](#) [Résultat](#) [Afficher l'arbre](#)

[Manuscrits de la bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne \(Paris\)](#)

[MS 1-1590 : 1-106 ; Carton no 1-Carton no 27](#) [Manuscrits de la Bibliothèque de l'université de Paris](#)

[MS 1141](#) [Mélanges, en prose et en vers.](#)

Page 180 « Les adieux des filles de joie de la ville et faubourgs de Paris. »

Langue : Français

Oeuvre : [Les adieux des filles de joie de la ville et faubourgs de Paris.](#)

[5 / 7]

Calames local

Bibliothèque de la Sorbonne
Universités de Paris

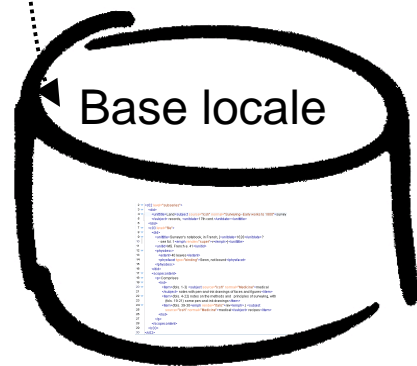
Catalogue Général des Manuscrits

Mot recherché :

Cote :

[Recherche avancée](#)

Rechercher et consulter



Pour tout renseignement :

manuscripts@abes.fr